

Elmar Schafroth, Nora Wirtz, Domenico Conte (Hgg.)

Natur und Kultur in den Geisteswissenschaften

Natura e cultura nelle scienze dell'uomo

Beiträge zur Kulturwissenschaft

Band 42

Elmar Schafroth, Nora Wirtz, Domenico Conte (Hgg.)

Natur und Kultur
in den Geisteswissenschaften

Natura e cultura nelle scienze dell'uomo

ATHENA

Der vorliegende Band umfasst die Beiträge des 17. Internationalen Kolloquiums der Partneruniversitäten Düsseldorf (Heinrich-Heine-Universität) und Neapel (Università degli Studi Federico II) vom 7. bis 8. November 2016 in Neapel.

Gedruckt mit Unterstützung der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf und des Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2019

Copyright © 2019 by ATHENA-Verlag,
Mellinghofer Straße 126, 46047 Oberhausen
www.athena-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten

Druck und Bindung: Brasse & Nolte RuhrstadtMedien, Castrop-Rauxel

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Printed in Germany

ISBN 978-3-89896-694-8

Dem Andenken an Prof. Dr. Peter Wunderli gewidmet

Inhalt

Domenico Conte und Elmar Schafroth

›Natur‹ und ›Kultur‹ in den Geisteswissenschaften.

Einführung. 9

Domenico Conte e Elmar Schafroth

›Natura‹ e ›cultura‹ nelle scienze dell'uomo.

Introduzione 17

Résumés. 23

Abstracts. 33

Philosophisch-Historische Sektion

Filosofia e storia

Domenico Conte

Natura e spirito in Thomas Mann. 45

Anna Donise

Die Entscheidung. Zwischen Ethik und Neuroethik. 65

Maria Clelia Zurlo

La nascita del Sé tra psicodinamica e neuroscienze 85

Edoardo Massimilla

Natur und *Kultur* in Max Webers Schriften zur Psychophysik
der industriellen Arbeit. 101

Andrea D'Onofrio

«È tempo che gli italiani si proclamino francamente razzisti». 1938: la svolta delle leggi antisemite italiane tra razzismo nordico e relazioni italo-tedesche 121

Antonella Borgo

Immanitas barbarica, *cultus* della civiltà: per una geografia
dei consumi nella Roma del primo impero 155

Sprachwissenschaftliche und literaturwissenschaftliche Sektion
Linguistica e letteratura

<i>Elmar Schafroth</i> «Natura» come metafora nel discorso linguistico	169
<i>Sascha Bechmann</i> <i>Tertium non datur!?</i> – Sprach- und Bedeutungswandel zwischen Natürlichkeit und Künstlichkeit.	183
<i>Heidrun Dorgeloh</i> <i>Natur</i> und <i>Kultur</i> in der Grammatik: Konditionalkonstruktionen der englischen Rechtssprache	205
<i>Nora Wirtz</i> Von dem <i>sanguinaccio</i> bis hin zum <i>patapà dell'acqua</i> . Die Übersetzung von Naturphänomenen und Speisen im Film <i>Benvenuti al Sud</i>	221
<i>Marita Pabst-Weinschenk</i> Die moderne Stimme zwischen Natürlichkeit und kultureller Überformung	239
<i>Ursula Hennigfeld</i> I confini culturali e la <i>natura</i> del sapere: i «fenomeni di Lazzaro»	261
<i>Helmut Brall-Tuchel</i> Stadt – Land – Fluss. Zum Verhältnis von Natur und Kultur in frühhumanistischen Reiseberichten	273
<i>Bernhard Arnold Kruse</i> »Die andere Seite der Natur«. Beobachtungen zur Auffassung der <i>Natur</i> bei Rainer Maria Rilke (1875–1926)	291
<i>Antonio Saccone</i> Primo Levi tra <i>natura</i> e <i>cultura</i> : il racconto della chimica	315
Autorenporträts	337
Note biografiche.	343