

Vorwort	9
Ansgar Schnurr, Marc Fritzsche	
Einleitung: Zum Gespräch über die Ebenen von Kunst und Bildung	11

Konzeptionen und Erweiterungen anvisieren

Klaus Werner	
Leben ist Bewegung	
Zum Verhältnis von »Künstlerischer Bildung« und »Pädagogischer Kunsttherapie«	25
Lutz Schäfer	
Das kindliche Bewegungsmotiv und künstlerisches Verhalten	39
Raphael Vella	
A Pedagogy of Dialogue: Curating and Artistic Education	45
Timo Jokela	
Art of Art Education through Art-Based Action Research for the North	55
Joachim Kettel	
Anmerkungen zur Archäologie zeitgenössischer Kunstpädagogik	67

Philosophie und Kunst beleuchten

Andreas Steffens	
Kein Ort. Überall	
Topologie oder Kunst in der Diaspora	79
Kunibert Bering	
Wittgensteins »Sprachspiele« und »Ästhetische Rätsel« – Anregungen für die Kunstdidaktik?	89
Christina Griebel	
Mimetische Montagen	
Diskurs und neuer Diskurs der Erzählung in den Räumen künstlerischer Bildung	99

Sara Hornäk	
Skulptur als Raumkunst – Handlungsformen und Erfahrungsräume	111

Strukturen und Ziele scharfstellen

Ludwig Duncker	
Schulkultur und ästhetische Bildung	
Zur Bedeutung künstlerischen Lernens in der Schule	125
Manfred Blohm	
Fachgeschichte, Schule und Künstlerische Bildung	
Was war, was ist und was werden könnte	137
Sidonie Engels	
Künstlerische Bildung und Demokratie	
Warum ein Kunstpädagoge ausgebildeter Kunstpädagoge sein muss	145
Rolf Niehoff	
Ein Kunstpädagoge ist ein Kunstpädagoge	157
Roland Meyer-Petzold	
Kunstpädagogisches Handeln – Pädagogische Arbeit mit künstlerischen Mitteln	169
Diederik Schönau	
The Subject Formerly Known As Art	175
Ansgar Schnurr	
Beunruhigungen durch das Fremde	
Zu einer politischen Dimension kunstpädagogischer Bildung	181

Theorie und Praxis überblenden

Mario Urlaß Künstlerische Bildung für 55 Cent	195
Marc Fritzsche Dreidimensionale Druckverfahren im Kontext künstlerischer Kunstpädagogik	207
Andreas Brenne Wärmezeit – Kunst als sozialer Prozess in der Kunstvermittlung	219
Nanna Lüth Kunstvermittlung als Bewegung	229
Jan Veldman Schöpfen aus dem Traditionsstrom der Fachdidaktik Lehren und Lernen aus alten und neuen Quellen	241
christian wagner (foto) / wolfgang sautermeister (text) die einsamkeit des schamanen	253
Carl-Peter Buschkühle Bildung im künstlerischen Projekt	261
Autorinnen und Autoren	269