

Inhalt

Sidonie Engels Einleitung	7
Sidonie Engels Inklusion und Kunstdidaktik heute	11
Susanne Bauernschmitt und Teresa Sansour Das Potenzial künstlerischer Bildung für inklusiven Unterricht	29
Sabine Essig-Dehner, Susanne Bauernschmitt, Anja Geißler, Sarah Daumann und Magdalena Feser Unterwegs – im inklusiven Kunstunterricht	39
Kathrin Nicklas Fantasiehäuser – Bericht über ein künstlerisches Projekt in einer Inklusionsklasse	53
Susanne Catrein »Ein Spiel aller für alle« – Performative Wirklichkeits- und Möglichkeitsräume	63
Simon Christophery Von Kopf bis Fuß bewegt. Ein performatives Projekt in einer inklusiven Grundschulklasse	81
Christina Griebel Passung sehen, unangepasst leben: Collage als Denkfigur künstlerischer Bildung	93
Lena Marie Staab Von Topmodels und anderen Heteronormativismen. Eine essayistische Auseinandersetzung mit Geschlecht und dessen Inszenierung am Beispiel einer Performance	109
Anne Brandenburg Dewey, künstlerische Bildung und Inklusion	123
Autorenverzeichnis	135