

# Inhalt

Vorwort	7
---------	---

## **I Eigensinn und Aneignung**

Oliver Musenberg Die eigensinnige Aneignung von Geschichte: Zur Einleitung	11
--	----

Thomas Lindenberger Eigen-Sinn, Herrschaft und kein Widerstand	21
---	----

Alexander Geimer Aneignung aus medien-, wissens- und kultursoziologischer Perspektive	41
---	----

Thomas Hoffmann Tätigkeit – Arbeit – Aneignung Zum Aneignungsbegriff der Kulturhistorischen Schule	61
--	----

## **II Zwischen Sinn und Bedeutung**

Udo Sierck WIDERSPENSTIG	87
-----------------------------	----

Simon Mckeown The Cultural Representation of Disability	97
--	----

Michael Wagner Über die Aneignung von Welt bei Menschen mit schwerer Behinderung – Konsequenzen für die Domäne ›Geschichte‹?	121
---	-----

Bärbel Völkel  
Historisches Lernen und schwere Beeinträchtigung –  
ein Oxymoron? 135

Sebastian Barsch & Christoph Kühberger  
Historische Aneignungsprozesse zwischen Empirie und Theorie –  
Ein Beitrag zur subjektorientierten Geschichtsdidaktik  
für inklusives historisches Lernen 157

### III »Behinderung« als Bildungsinhalt

Eva Göbel  
Alterität und Differenz als Gegenstand historischer  
Bildungsangebote 179

David. J. Connor & Jan Valle  
Rescripting Crips: Reclaiming Disability History from a  
Disability Studies Perspective within Public School Curriculum 201

Erik Beck & Arne Timm  
Der Umgang mit »Behinderung« und chronischer Krankheit  
im Mittelalter. Geschichtswissenschaftliche  
und -didaktische Perspektiven für den Schulunterricht 221

Sylvia Wolff  
Deaf history (Geschichte der Gehörlosen) als interkulturelle  
Bildungsaufgabe des neuen Unterrichtsfaches Deutsche  
Gebärdensprache/Hörgeschädigtenkunde 257

Autorinnen und Autoren 285