

Inhalt

Einführung	7
Wien, Paris, Prag 1913	13
Kafkas künstlerische Initiation	23
Die Revision in eigener Sache	39
Die Vollendung des Wandels	53
Vom Leben in Grenzgebieten: Gracchus, Odradek und die anderen	73
Der große Bluff – oder wie aus Röcken eine Bluse wurde	107
Die Geschichte von Kafkas Lieblingsmotiv	121
Adoleszenzgeschichten, Zwischenzonen und eine tollkühne Tat	153
Literatur	171
Bildnachweise	175
Werkregister	176
Figurenregister	177