

Inhalt

Einleitung	11
Die Sprache ist die Stimme des Menschen	11
Wiederholung	15
Sprache als Musik	16
Gegensätze	19
Übertreibungen	21
Ein gefährdeter Individualismus	22
Krankheit und Genie	26
Anarchismus	35
Kritik der Medizin	37
Natur	38
Selbstmord und Tod	39
Eine Schrift schreiben	42
Frost	47
Verstörung	85
Das Kalkwerk	105
Korrektur	133
Beton	151
Der Untergeher	169
Holzfällen: Eine Erregung	183
Alte Meister: Eine Komödie	207
Auslöschung	229
Kindheit	232
Nationalsozialismus	245
Katholizismus	247
Begräbnis als Schauspiel	249
Muraus als Lehrer von Gambetti	255
Muraus Beziehung zu Maria	260
Die Vergangenheit »auslöschen«	262

Die Authentizität der Stimme	265
Bibliografie	277
Thomas Bernhard. Romane	277
Andere zitierte Werke Thomas Bernhards.	277
Sekundärliteratur	278