

Inhalt

1	Bildumgangsspiele: revisited	7
2	Die Didaktik des Kunstunterrichts	25
	Bildumgangsspiele und Blickfelder: Zielsetzung des Projekts	25
	Handlungsräume der Kunstdidaktik	29
	Die Inhalte des Kunstunterrichts	44
	Didaktische Skripte als Dispositive	46
	Kunstbegriffe	49
3	Die Vermittlung von Kunstgeschichte	63
	Kunstpädagogik und Kunstgeschichte	63
	1905: Aby Warburg in Hamburg	68
	Der Hagener Impuls: Zugänge zur Kunstgeschichte und Baukultur	70
	Thematische Skripte: Kunstgeschichte als Unterrichtsinhalt	75
	Mediale Skripte in der Vermittlung von Kunstgeschichte	82
	Methodische Skripte: Fachmethoden der Vermittlung von Kunstgeschichte	84
	Der künstlerische Umgang mit Objekten der Kunstgeschichte	88
4	Die Vermittlung des künstlerischen Arbeitens	95
	Thematische Skripte des künstlerischen Arbeitens	95
	Mediale Skripte: Medien im künstlerischen Arbeiten	102
	Methodische Skripte: Fachmethoden des künstlerischen Arbeitens	111
5	Kunstunterricht planen	135
	Literatur in Auswahl	147
	Abbildungsverzeichnis	153