

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

Scardanelli-Lieder

Naturlieder	15
Sommerlieder	15
Winterlieder	16
Frühlingslieder I	18
Frühlingslieder II	19
Frühlingslieder III	21
Menschheitslieder	23
Die neue Ethik	23
Zeitkritik	24
Der neue Messias	25

Kommentar

Interpretatorische Voraussetzungen	29
Hölderlins poetische Tätigkeit in der Turmzeit	37
Spätestgedichte und Scardanelli-Gedichte	41
Pseudonyme, Zahlen und Kulturgeschichte	46
Der Scardanelli-Zyklus	68
Naturlieder	75
Sommerlieder	79
Winterlieder	84
Frühlingslieder	90
Erste Frühlingstriade: Die Natur als Erzieherin des Menschen	91
Zweite Frühlingstriade: Die höhere Aufklärung und der Weg zum neuen Menschen	97
Dritte Frühlingstriade: Die neue Welt der »offenen Räume«	109
Menschheitslieder	119
Die neue Ethik	120
Überzeugung	121
Höheres Leben	123
Höhere Menschheit	127

Zeitkritik	129
Winter	130
Freundschaft	133
Der Mensch	136
Der neue Messias	140
Griechenland	141
Der Zeitgeist	142
Die Aussicht	145
Zusammenfassung und Schlussbetrachtung	155
Bibliografische Hinweise	171