

# Inhalt

Inhalt .....	5
Vorbemerkung: 24 Stunden bei flickr .....	7
1 Einführung: Nach der Bilderflut .....	9
2 Die Aktualität des Bildes .....	15
3 »Bildkompetenz« in der Schnittstelle unterschiedlicher Ansätze .....	17
4 Grundlagen des Kompetenzbegriffs .....	25
5 »Bildkompetenz« aus kunstdidaktischer Perspektive .....	35
6 Caspar David Friedrich-Rezeption als exemplarischer Fall .....	61
7 Geschichtsbild und die Geschichtlichkeit der Bilder .....	83
8 Funktionen der Bilder .....	119
9 Architekturen generieren Bilder .....	137
10 Paradies und Hölle .....	181
11 Sehgewohnheiten .....	201
12 Bild und politische Inszenierung .....	237
13 Bild und »Wirklichkeit«: Nachahmung – Widerspruch – Illusion .....	259
14 Bilder und die Verwandlung der Lebenswirklichkeit .....	269
15 Das Gesicht des Menschen .....	281
16 Das Bild als Kunst .....	311

17 Partizipation .....	355
18 Manipulation, Missbrauch und Zerstörung von Bildern. ....	365
19 Schlussbemerkung.....	375
Literatur .....	377
Register.....	401
Abbildungsnachweis.....	409