

# INHALTS VERZEICHNIS

Klaus-Peter Busse, Jörg Grütjen, Ansgar Schnurr

**13 LERNEN AM FLUSS**

## IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Jochen Stemplewski, Simone Timmerhaus

**21 EMSCHERKUNST.2013 - EINE ZUKUNFTSWERKSTATT  
FÜR DIE REGION**

Ansgar Schnurr

**33 WANDEL UND BILDUNG - ANSPRUCH UND KONZEPTION  
EINER KUNSTVERMITTLUNG IM ÖFFENTLICHEN RAUM**

Florian Matzner

**49 KUNST UND ÖFFENTLICHER RAUM -  
EIN FORDERUNGSKATALOG**

Klaus-Peter Busse

**55 VON DER EMSCHER LERNEN**

Jörg Grütjen

**79 EIN PROJEKT VON ANNA WITT ALS MODELL DER KUNST-  
VERMITTLUNG FÜR EIN HETEROGENES PUBLIKUM?**

---

Kunstimpuls

**98 PLÖTZLICH IST DIE ÖFFENTLICHKEIT AUSSCHLAGGEBEND**

Anna Witt, Lena Hilger und Florian Wagner

im Gespräch mit Jörg Grütjen

**EMSCHERKUNST.  
SCOUTS**

Ansgar Schnurr

**109 KUNSTVERMITTLUNG VOR ORT -  
EMSCHERKUNST.SCOOTS**

Linda Grimmel, Stefan Krämer

**117 ÖFFENTLICHE DIALOGE AUF KLEBEZETTELN**

Stephan Neuendank, Maxim Sundermann

**123 VON EXPERTEN LERNEN**

Mara Döhmen

**129 KUNSTVERMITTLUNG IM ÖFFENTLICHEN RAUM IN  
INTERAKTION MIT JUGENDLICHEN AUS DEM BLOCK**

Leonie Bednarek, Lisa ten Eicken, Lisa Reckmann, Fatima Tugbay

**135 DIE IMAGINÄREN SCHWELLEN DER KUNSTVERMITTLUNG**

Karoline Pudelko

**141 WARTEN ALS KUNSTVERMITTLUNG**

Alexandra Brandt, Mona Leschinsky, Inga Michaelis

**147 FINDE ICH ÜBERFLÜSSIG, DASS MAN VERTROCKNETE  
BLÄTTER WIEDER ANBRINGT**

Julia Franken, Rebekka Hartkopf, Esther Müller, Kim Puzicha

**153 KLÄR WERK - EXPERIMENTIEREN MIT KINDERN**

Christine Maerz

**159 LEBEN AM WASSER IM SPANNUNGSFELD  
ZWISCHEN UTOPIE UND DYSTOPIE**

---

Kunstimpuls

- 164 DAS KANN HIER RUHIG AUSGETRAGEN WERDEN**  
Ein Gespräch zwischen Andre Dekker und Karoline Pudelko  
moderiert von Ansgar Schnurr

## **EMSCHERKUNST. AUDIONETZ**

Ansgar Schnurr

- 177 AUDIONETZ - ÖFFENTLICHER RAUM FÜR  
GESPRÄCHE ÜBER DIE EMSCHERKUNST.2013**

- 183 AUSGEWÄHLTE BEITRÄGE AUS DEM  
EMSCHERKUNST.AUDIONETZ**

Inga Michaelis

- 189 EMSCHERKUNST.AUDIONETZ - KOMMENTARE,  
GESCHICHTEN, ERINNERUNGEN**

Kunstimpuls

- 196 ANY WORK IN THE PUBLIC SPACE HAS TO END UP  
IN THE PRIVATE MIND**  
Ein E-Mail-Interview mit Ai Weiwei von Jörg Grütjen  
und Ansgar Schnurr

## **KUNSTPÄDAGOGISCHE PROJEKTE**

Jörg Grütjen

- 201 DER SCHULWETTBEWERB -  
CALL FOR ART EDUCATION**

Britta Mertens

- 209 DIESER ORT WIRD UNSER ORT**

Uschi Gutsch, Andreas Kind

- 213 WAS BLÜHT DENN DA?  
THEATER DER PFLANZEN**

Christian Wilke

- 217 AM BESTEN, WIR WERDEN GAR NICHT FERTIG**
-

Benedikt Sunderhaus

**221 AUDIOGUIDES - EMSCHERKUNST.2013  
HÖRBAR GEMACHT**

Miriam Pomplun, Karsten Bolte

**225 FLUGVERSUCHE UND IHR SCHEITERN**

Andrea Hans, Björn Hansen

**231 1000 VOGELZELTE FÜR DIE EMSCHERREGION**

Elfi Alfermann

**237 WARTEN ALS KÜNSTLERISCHE HANDLUNG**

**ANHANG**

**249 AUTORINNEN UND AUTOREN**