

Inhalt

Kristin Westphal und Wolf-Andreas Liebert Performances der Selbstermächtigung. Einleitung	7
Wolf-Andreas Liebert Flüchtige Autonomien. Selbstermächtigung in postmodernen Performances	15
Johannes Bilstein Sich selber machen: Bildung	33
Patrick Primavesi Emanzipation im Theater?	55
Das Asoziale einübbar machen, die Macht zerstreuen: Selbstermächtigung in LIGNAs Ödipus. Ein Gespräch zwischen Kai van Eikels und Ole Frahm	91
Stimmen. Ausschnitte aus einer Talk-Art mit dem Performancekollektiv LIGNA zusammengestellt von Teresa Bogerts	103
LIGNA Ödipus, der Tyrann. Eine Befreiungsphantasie	111
Marie-Luise Lange Dramaturgien der Störung – Performances der Selbstermächtigung	119

Friedrich Weltzien Punk und Kunst-Politik. Pussy Riot in der Geschichte feministischer Performance-Kunst	137
Susanne Winnacker Zwischenräume: Brachial. Schön. Ohne Ausrede.	151
Kristin Westphal Theater als Ort der Selbstermächtigung. Am Beispiel von Gob Squad: Before Your Very Eyes	163
Autorenspiegel	185