

Inhalt

Einführung	7
Anna Maria Loffredo Darf eine Person ge>photoshop<t werden? Urteilen zwischen Ästhetik und Ethik im Kunstunterricht	11
Annette Wiegelmann-Bals, Lars Zumbansen Bildschirmspiele im Kontext – Eine qualitativ-empirische Studie zur ästhetischen Verhaltenspraxis Jugendlicher im Spannungsfeld virtuell-mediater und realer Lebensumwelten	31
Annette Schulze Lohoff Das vermeintlich Private öffentlich gemacht. Eine Kunstaktion zum Umgang mit sozialen Netzwerken	49
Carl-Peter Buschkühle »Leute machen Kleider«. Übung künstlerischen Denkens im künstlerischen Projekt	55
Martin Oswald Farbe und Form. Untersuchungen zur Entwicklung der Wahrnehmung im Kinder- und Jugendalter zwischen dem 6. und 16. Lebensjahr	81
Andreas Schwarz Grün sehen statt Grün lernen. Exemplarische Betrachtungen zum Umgang mit Farbe im Kunstunterricht	97
Veronika Schweighart-Wiesner Synästhetische Erfahrungswelten – Vom Sichtbarmachen innerer Bilder. Eine Untersuchung zum bildnerischen Ausdruck eines musikalischen Eindrucks in der sechsten Jahrgangsstufe	117
Birgit Richard – Jan Grünwald – Marcus Recht Video-Bastarde: Kreation durch Wiederholung oder wie aus populärer Musikkultur eine neue Online-Jugend-Kunst entsteht	135
Klaus Küchmeister Ästhetisches Handeln – »Handyfilme« im Kunstunterricht	153

Ralf Gemein Zwölf mal knipsen pro Sekunde – Trickfilme in der Sek II	161
Elfi Alfermann Antworten auf Lili Fischers »Werkgruppe Schnaken«. Performances von Schülerinnen und Schülern einer Jahrgangstufe 9	179
Cornelia und Kunibert Bering Ruinen. Gegenwärtige Vergangenheit	199
Barbara Matsuura Grenzen: Vielschichtigkeit, Offenheit, Alltags- und Wirklichkeitsbezug	219
Karina Pauls Zwischen »Space Maker« und gebautem Raum. Beobachtungen zum rezeptiven und gestalterisch-praktischen Umgang mit alltäglichen Räumen im Kunstunterricht	231
Annette Haßelbeck Ästhetische Erfahrungen im Stadtraum. Erprobung visueller Tagebücher	257
Jörg Grütjen Habitualisierte Rezeptionsprägungen im Umgang mit Kunstwerken: Vier Plakate mit Gruppen-Perzepten zur »Bronzefrau Nr. 6« von Thomas Schütte	287
Margot Michaelis Individuelle fotografische Inszenierungen zum Thema »Mode – Das zieht an« im Jahrgang 9 – eine subjektorientierte produktiv-rezeptive Auseinandersetzung mit dem Themenkomplex Mode (in Printmedien)	307
Edith Glaser-Henzer » ... das habe ich alles von einem Film«	333
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	345
Inhalt der beigegebenen Video-DVD »Schülerprojekte«: Schülerperformances zum Beitrag von Elfi Alfermann Schülertrickfilme zum Beitrag von Ralf Gemein	