

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	11
<i>Alexandra von Lieven</i> Sounds of Power: The Concept of Sound in Ancient Egyptian Religion	25
<i>Yasemin Gökþmar</i> Islamische und gregorianische Musik Wurzeln und (Wechsel?-) Wirkungen	37
<i>Christian Ahrens</i> Orgel und Ney – Musikinstrumente als Sinnbild religiöser Spiritualität	51
<i>Kunibert Bering</i> Prozessionen und ihre Wege im christlichen Rom	67
<i>Ralf Siegfried Ketscher</i> Attraktion von Religion und deren Ausdruck in der Kunst Der Reigentanz in bildlichen und dichterischen Darstellungen im frühen Griechenland	85
<i>Helga Scholten</i> Die emotionale Wirkung religiöser Bildkunst in der Antike. Das Beispiel Dura-Europos	99
<i>Iyad Shraim</i> Arabische Kalligraphie: Eine Kunst im Dienste des Heiligen Wortes	117
<i>Meret Strothmann</i> Überlegungen zur Wirkmacht römischer Herrscherbilder	129
<i>Florian Steger</i> Asclepius in Movement An Introduction to Healing Cult and Medicine	145
<i>Kamal Sabri Kolta</i> Altägyptische Heilkunde in Antike und Mittelalter – Eine Spurensuche	161
<i>Reinhard von Bendemann</i> Zur Metaphorik göttlicher Medizin bei Plutarch und im frühen Christentum	181

<i>Christian Schulze</i>	
Sinnliche Therapien im frühen Christentum	215
<i>Raphaela Veit</i>	
Heilkunst im Islam zwischen religiöser und weltlicher Bildung, zwischen Mystik und Volksreligiosität	227
<i>Svevo D'Onofrio</i>	
Savouring the Ineffable. Metaphors of Taste in Mystical Experience Across Religions	237
<i>Benedikt Eckhardt</i>	
Meals, Cult and Marketing in the Graeco-Roman World	251
<i>Jan Heilmann</i>	
Wein als Medium religiöser Erfahrung in den frühchristlichen Mählern Mit einem Ausblick auf die ritualgeschichtlichen Transformationsprozesse im 3./4. Jahrhundert	269
<i>Görge K. Hasselhoff</i>	
Christlich-jüdisches Essen im 1. und 2. Jahrhundert	295
<i>Alexandra von Lieven</i>	
»Thy Fragrance is in all my Limbs« On the Olfactory Sense in Ancient Egyptian Religion	309
<i>Philipp Reichling</i>	
About Pleasant and Unpleasant Odors in the Golden Legend	327
<i>Muhammad Aslam Syed</i>	
The Ecstasy of External Senses in Islam	355
Autorinnen und Autoren	369