

Alfred Rohloff
Verstreutes zu Literatur und Kunst
Beiträge aus zwei Jahrzehnten

Beiträge zur Kulturwissenschaft

Band 47

Alfred Rohloff

Verstreutes zu Literatur und Kunst

Beiträge aus zwei Jahrzehnten

ATHENA | wbv

Das Werk einschließlich seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Insbesondere darf kein Teil dieses Werkes ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlags in irgendeiner Form (unter Verwendung elektronischer Systeme oder als Ausdruck, Fotokopie oder unter Nutzung eines anderen Vervielfältigungsverfahrens) über den persönlichen Gebrauch hinaus verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Für alle in diesem Werk verwendeten Warennamen sowie Firmen- und Markenbezeichnungen können Schutzrechte bestehen, auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind. Deren Verwendung in diesem Werk berechtigt nicht zu der Annahme, dass diese frei verfügbar seien.

Ein ATHENA-Titel bei wbv Publikation

© 2020 wbv Publikation
ein Geschäftsbereich der
wbv Media GmbH & Co. KG
Bielefeld 2020

Gesamtherstellung:
wbv Media GmbH & Co. KG, Bielefeld
wbv.de

Bestellnummer: 6006373
ISBN (Print) 978-3-7639-6122-1
ISBN (E-Book) 978-3-7639-6123-8

Printed in Germany

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Inhalt

Zur Einführung (2019)	7
Eine Idylle? Goethes »Hermann und Dorothea« (2003)	9
Sprache und Wirklichkeit im Gedicht Zu Storms »Abseits« (2004)	17
»Freiheit, die ich meine ...« Zum Freiheitsbegriff in Schillers »Wallenstein« (2005)	27
Die Kunst der Arabeske Betrachtungen zur bildenden Kunst im Islam (2006)	47
Die Kunst in der Gewalt der Ideologie Anmerkungen zur Malerei im Nationalsozialismus (2007)	63
Das Göttliche im Gedicht? Betrachtungen zu Hölderlins »Heimkunft« (2012/2019)	77
»Ich singe Gott im Hochgesang...« Versuche zur Romantik (2018/2019)	103