

**grund_schule kunst bildung
band sieben: lernen**

**Herausgegeben von
Kirsten Winderlich**

ATHENA



Universität der Künste Berlin

grund_schule kunst bildung
band sieben

www.grundschulekunstbildung.de

inhalt

Editorial	6
Warum sich die Kunst vor der Pädagogik hüten sollte Lernen von Kunst Kirsten Winderlich	10
denknach denknach denknach ... Elisa Bauer	16
Konzertkultur öffnen Überlegungen zu Musik und Inklusion Carmen Fischer	26
Musik zur Aufführung bringen Mirijam Contzen, Kirsten Winderlich und Almut Wolfart	36
Musik tastend erleben? Zur Relevanz der haptischen Wahrnehmung für die Rezeption von Musik Fiona Eggert	52
Lernumgebung Material Bericht über einen eigensinnigen Bildungsprozess Merle Richter	66
Natur, Kunst und Kind im Dialog Eine assoziative Sammlung Katja Kollowa	76
Zur Produktivität von Projekten Janna Rakowski	82
Lehrkörper Wenn die Lehrer*in als Performer*in handelt Annika Vogt	90
Wenn ich dich als Lehrkörper bezeichne – Was geht in dir vor? Ein Gespräch von Annika Vogt und Lilian Kolarczyk	112

Ästhetische Erfahrung Lernen mit dem Rahmenlehrplan für das Fach Kunst Kirsten Winderlich	116
Sich ein Bild machen Zum Fotografieren von Bildungsprozessen Kirsten Winderlich	122
Mit der Kamera lernen Conrad Rodenberg	134
Sich Bilden oder lernen? Überlegungen zu Leitbegriffen im theaterpädagogischen Diskurs Ute Pinkert	148
Von Finnland lernen: Baukulturpolitik und Baukulturelle Bildung Turit Fröbe	154
Vom Sammeln und Imaginieren Bruno Munari (wieder)entdeckt Kirsten Winderlich	166
Bildungspotenzial Raum Olafur Eliasson und Kirsten Winderlich im Dialog	184
Faltplan Elisa Bauer	eingelegt