

Kunibert Bering, Rolf Niehoff

Horizonte der Bild-/Kunst-Geschichte mit kunstpädagogischem Blick

ARTIFICIUM

Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung

Herausgegeben von Kunibert Bering

Band 61 | Band 64

Kunibert Bering  
Rolf Niehoff

# Horizonte der Bild-/Kunst-Geschichte mit kunstpädagogischem Blick

Band 1 und 2

ATHENA

Gedruckt mit Unterstützung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

1. Auflage 2018

Copyright © 2018 by ATHENA-Verlag,

Mellinghofer Straße 126, 46047 Oberhausen

[www.athena-verlag.de](http://www.athena-verlag.de)

Alle Rechte vorbehalten

Umschlaggestaltung: Rolf Niehoff

Satz und Layout: Petra Gieler

Druck und Bindung: Wulff GmbH, Dortmund

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier (säurefrei)

Printed in Germany

ISSN 2193-2816

ISBN 978-3-7455-1020-1

# Inhalt Band 1

Vorbemerkung .....	7
Positionsbestimmung .....	9
Horizont 1	
Bilder der Gegenwart – Globalisierung und Migration .....	39
Horizont 2	
Postmoderne – Entgrenzung und Radikalisierung .....	99
Horizont 3	
Nachkriegsmoderne .....	115
Horizont 4	
Zwischen den Weltkriegen .....	145
Horizont 5	
Die Konzeption der »Moderne« .....	181
Horizont 6	
Neue Räume im 19. Jahrhundert .....	233
Horizont 7	
Der Ort des Menschen in der Welt – neue Paradigmata .....	269
Horizont 8	
Raum und interkultureller Austausch im 17. und 18. Jahrhundert .....	285
Literaturverzeichnis .....	305
Abbildungsnachweis .....	323
Personenregister .....	335

## Band 2

### Horizont 9

Bildsprachen und Bildräume vom 14. bis zum 16. Jahrhundert

### Horizont 10

Vergegenwärtigungen des Mittelalters

### Horizont 11

Religiöse Massenphänomene und ästhetisches Handeln um 1000

### Horizont 12

Migrationen im frühen Mittelalter – neue Bildsysteme für Europa

### Horizont 13

Ikonografien für neue Religionen: Christentum – Buddhismus – Islam

### Horizont 14

Antike Kunst und staatliche Repräsentation

### Horizont 15

Klassik und Antiklassik

### Horizont 16

Transkulturalität in der Antike