

Ralf Peters

Künstler sein
im Kapitalismus

Ralf Peters

Künstler sein im Kapitalismus

Zur Selbstpositionierung
Kunstschaffender in einer
ökonomisierten Lebenswelt

ATHENA

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

1. Auflage 2018

Copyright © 2018 by ATHENA-Verlag,
Mellinghofer Straße 126, 46047 Oberhausen

www.athena-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten

Umschlaggestaltung: Karin Leyk, Köln

Typografie und Satz: Angelika Kudella, Köln

Druck und Bindung: Brasse & Nolte RuhrstadtMedien, Castrop-Rauxel

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier (säurefrei)

Printed in Germany

ISBN 978-3-7455-1015-7

Inhalt

Max Scheler?	9
Die drei Hauptmerkmale des kapitalistischen Geistes	14
Die vier infantilen Ideale des Kapitalismus	25
Die personalen Grundtypen des Kapitalismus	30
Künstler und die Kunst	38
Kunst als Gabe?	59
Kunst als Forschung?	65
Sei einsam – verbinde dich!	68
Keine abschließenden Bemerkungen	71
Literatur	93