

Henrike Plegge, Ina Scheffler (Hgg.)

UMRÄUMEN.

Das Moment der Veränderung bildungsinstitutioneller Räume

ARTIFICIUM

Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung

Herausgegeben von Kunibert Bering

Band 66

Henrike Plegge, Ina Scheffler (Hgg.)

UMRÄUMEN.

**Das Moment der Veränderung
bildungsinstitutioneller Räume**

ATHENA

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

1. Auflage 2018

Copyright © 2018 by ATHENA-Verlag,
Mellinghofer Straße 126, 46047 Oberhausen
www.athena-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten

Umschlaggestaltung: tillpaukstat.de

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier (säurefrei)

Printed in Germany

ISSN 2193-2816

ISBN 978-3-7455-1001-0

INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG	7
UMRÄUMEN in der Schule	11
<i>Christine Heil</i> Bildungsräume öffnen. Momente des Umräumens in der Kunstpädagogik	
UMRÄUMEN in der Kunst	29
<i>Ina Scheffler</i> Hito Steyerl	
UMRÄUMEN im Museum	33
<i>Henrike Plegge</i> Unlearning Education? Neue Bildungsräume der Tate Modern	
UMRÄUMEN in der Kunst	53
<i>Ina Scheffler</i> Gregor Schneider: »Ich glaube an Räume«	
UMRÄUMEN im Stadtraum	57
<i>Henrike Plegge</i> RAUM_SICHTEN. Kollektive Raumaneignung durch künstlerisch-educative Handlungen	
fort-da: RAUM_SICHTEN. Ein Kartenspiel	60
UMRÄUMEN auf dem Spielplatz	81
<i>Ina Scheffler</i> Spielen und erziehen – Der Wandel künstlerischer und architektonischer Ansprüche und Konzepte westlicher Spielplätze und Pausenhöfe von der Nachkriegszeit bis heute	
UMRÄUMEN in der Kunst	93
<i>Fanny Kranz und Henrike Plegge</i> Kateřina Šedá – Lebensräume umgestalten.	
UMRÄUMEN im Theater	97
<i>Benjamin Wihstutz</i> Zur Theatralität von <i>Institutional Critique</i>	