

# Inhalt

Vorwort/Preface	7
<b>Performance Art + Wissensfixierung</b>	
Johannes Lothar Schröder: Beglaubigtes und partizipatorisches Wissen	9
<b>Performance Art + Time</b>	
Mary Paterson: A Question of Distance	19
<b>Performance Art + Tier</b>	
Notburga Karl: Joan Jonas' »Little Animal Helper«	23
<b>Performance Art + Thinking</b>	
Monica Klingler: Performance-Art as Thought	33
<b>Performance Art + Spuren</b>	
Lili Fischer: Performance Art und das Bleibende	35
<b>Performance Art + Blicken</b>	
Hanne Seitz: Zur Dynamik des Blickens	39
<b>Performance Art + Kind</b>	
Anna Stern: Performance Kunst mit Grundschulkindern	51
<b>Performance Art + Erfahrungsräume</b>	
Manfred Blohm: Zwischen Routine und Leere	63
<b>Performance Art + nonknowledge</b>	
Hester Reeve: On the Good	75
<b>Performance Art + Ästhetische Erfahrung</b>	
Maud Hagelstein: Performance und Erfindung	79
<b>Performance Art + Bild</b>	
Helge Meyer: Der Bildbegriff in der Performance Art	85
<b>Performance Art + Kontext</b>	
Boris Nieslony/Gerhard Dirmoser: Liegen – Sitzen – Stehen ...	95
<b>Performance Art + Sinne</b>	
Elke Mark: sinnen	109
<b>Performance Art + Sprache(n)</b>	
Dorothea Rust: In der Widerständigkeit des/der Anderen	123
<b>Performance Art + Performative Philosophy</b>	
Alice Koubová: Performance (in) Philosophy: Gnothi seauton	129

<b>Performance Art + Spiel</b>	
Susanne Schittler: Performance, Spiel und Bildung	141
<b>Performance Art + documentation</b>	
Ellen Friis: MARK and re-MARK	157
<b>Performance Art + Improvisation</b>	
Marie-Luise Lange: Vom Flow künstlerischen Fragens	163
<b>Performance Art + Play</b>	
Yvonne Reiners: Das Performative Spiel als Laboratorium	175
<b>Performance Art + Installation</b>	
Lotte Lindner & Till Steinbrenner: Performance ohne Performer	187
<b>Performance Art + Cyclical Knowledge</b>	
Sandra Johnston: THE BARN	195
Kurzbiografien	199