

Inhalt

Carl-Peter Buschkühle	
Zur Einleitung	9
Reimar Stielow	
Plädoyer für eine kybernetische Fundierung Künstlerischer Bildung: Nicht von Kunst aus, sondern von mir, von Dir, von uns aus ist künstlerische Bildung möglich	61
Kreativität und künstlerisches Handeln	
Christine Biehler	
Im Bild und in Bewegung: (≈≈≈)	71
Christina Griebel	
Kreativität und künstlerisches Handeln: Réflexion à main	81
Lutz Schäfer	
Probleme machen	95
Künstlerisches Lernen in der Kindheit	
Andreas Brenne	
Künstlerisches Denken und Handeln in der Kindheit	111
Thomas Heyl	
Selbst eine Aufgabe entdecken – Zur Perspektive einer künstlerisch orientierten Bildung im Primarbereich	117
Mario Urlaub	
Zu sich selbst kommen Künstlerische Bildung in der Grundschule	127
Künstlerisches Lernen im Jugendalter	
Marc Fritzsche	
Eigenes und Fremdes: Identität als Thema im Kunstunterricht	145
Hans Hofmann	
Du und Ich und all die andern – Fiktive Archive im Kunstunterricht	157

6	Christian Wagner Künstlerisches Lernen im Jugendalter – Papierkleider, Serviettenmodels und untragbare Schuhe: Künstlerisch denkende Hauptschüler	179
	Akademische Ausbildung	
	Marie-Luise Lange Art meets politics Visionen und Realität interdisziplinärer Ausbildungsformen am Modell eines fachübergreifenden Seminars von Kunstpädagogik und Gemeinschaftskunde an der TU Dresden	203
	Wolfgang Sautermeister Kunst als Wagnis Lecture-Performance	213
	Stefan Hölscher Freiheit oder Zweck? Die Künstlerische (Aus-)Bildung von Lehramtsstudierenden	219
	Referendarausbildung	
	Rolf Niehoff Zur Entwicklung des kunstpädagogischen Fachverständnisses in der Zweiten Ausbildungsphase	247
	Gerd-Peter Zaake Künstlerische Bildung – eine Geisteshaltung	255
	Künstlerisches Denken, künstlerische Erkenntnis	
	Leandra Bucher Divergentes Denken im kreativen Schaffensprozess – Grundlegende Erkenntnisse der Kognitionswissenschaften	275
	Matthias Vogel Was heißt künstlerisches Denken?	285
	Außerschulische Kunstpädagogik	
	Beate Florenz Multiple Verbindungen: Ikonik als Dialogische Anschauung	311

Fabian Hofmann	7
Vom Objekt zum Projekt Kunstpädagogische Arbeit vom Original aus gedacht Untersuchungen an einem Projekt zum Surrealismus	325
Nanna Lüth	
Butter bei die Fische! Kritische künstlerische Kunstvermittlung als Social Hack	337
Internationale Kunstpädagogik	
Timo Jokela	
The Art of Art Education and the Status of Creative Dialogue	359
Raphael Vella	
Art education and the Art of misunderstanding	377
Julia Dieckmann	
Interdisziplinarität als verbindender Faktor Die Kunsthochschule ArtEZ und der Stellenwert von Kunstpädagogik in den Niederlanden	385
Künstlerischer Umgang mit Bildern	
Kunibert Bering	
Bildkompetenz	399
Klaus-Peter Busse	
»Editing«: über den künstlerischen Umgang mit Bildern in der Kunst und in Vermittlungssituationen	407
Jan Veldman	
Auf Reise mit Paul Klee Didaktische Überlegungen im Hinblick auf das Lehrkunstkonzept	415
Künstlerische Kunstpädagogik	
Sara Hornäk	
2 nd Nature – Diskurse zu Kunst und Natur Künstlerische Kunstpädagogik zwischen Kunstpraxis und Kunstwissenschaft	437

8	Joachim Kettel	
	Warum künstlerisches Denken lernen?	447
	Pierangelo Maset	
	»Was tun?« # 5234766: Kunstpädagogik/Kunstvermittlung unter den Bedingungen des ökonomisierten Bildungswesens – 10 Splitter	467
	Carl-Peter Buschkühle	
	Schlussworte	479